

私家影院（影音室）设计有什么禁忌？

问：设计有什么禁忌？

答：尽管居家审美是一种个性化和情绪化的东西，但仍然存在一些一般性的规律。你也许不知道自己的房间将要装修成何种效果，但却有必要知道如下的破坏审美效果的种种禁忌：

一、忌吊顶过重、过厚、过紧、色彩太深、太过花哨。现在的楼房本来层高就低，给人一种压抑、充塞、窒息之感。过分“华贵”导致舞厅化倾向，使安静的居室臃肿繁杂，失去温馨的静态居室之美。

二、忌地板色泽与家具色泽不协调。凡是大面积色块，一定要相和谐，如色彩深浅相差过大，会影响效果。

三、忌太过豪华的宾馆化倾向，花十几、几十万元在四壁之上以此炫耀身份，不但俗气，也破坏了家居需静态舒雅的初衷。

四、忌陈设色彩凌乱，搭配不当，“万紫千红”。同一房间色彩不宜过多，不同房间可分别置色，忌花里胡哨杂乱无序。

五、忌大家具放在小房内，如在房内装修了顶天立地的庞然大物式的家具，且把颜色漆得很深，一是破坏了房屋的整体造型完整，二是使房屋比重失衡，三是有碍视觉上的清爽感。

六、忌不能“割爱”。有的私家影院声学装修不错，但仍让跟随多年、已过时的家具“示众”，这样做整体极不协调，让人不舒服，整体不般配。

问：影院装修设计中，墙面地面的隔声如何处理？

答：私家影院在音乐或电影欣赏时，因为声音的动态比较大，特别是播放大片时，所以对墙面地面和天花的隔声处理少不了。

1、墙面和地面的隔声处理。取去地板上的装饰材料，露出水泥或砖墙部分，铺上50X50X50mmSC专业减振垫，再填充50mm厚的双层袋装超细玻璃棉作为浮筑结构的部分，再铺上多层隔音板或夹板，这样就可以建成一个避震和隔音的地板了。对墙壁的处理大致相同，因为墙壁实际也是一块大水泥板或大幅红砖墙面，凡是有空隙的地方，用硅酮胶或水泥砂浆加以密封。隔音板要采用互相错开的贴法，不能覆盖的隙缝，也可以用隔音胶带加以密封。最易被人忽视的隙缝是插座或开关之类的盒子。如果是双层墙壁，应该装在内侧墙上，如果是单层结构，在后面装一个隔音用的外盒才行。

2、门窗的隔音

对窗子的改造可多加一层密封窗框，要注意在外层和内层之间，最少要留50mm以上的距离，如果许可的话，距离90mm—100mm最为理想，玻璃的厚度最好也不同，这样才可以防止发生共振，达到最佳的隔音效果。至于房门，密封式木门比铁门的隔音性能稍差，这是因为木门容易变形。最好也能采用双重门。注意门和隔音地板之间不可留有隙缝，窗框和门框厚度和隔音的厚度应该一样。另外要注意门窗和墙壁的紧贴程度。可将一张名片夹在门窗缝内，轻轻一拉，如果拉不出来，证明纸片被密封胶压紧，不存在隙缝问题。

问：影院装修设计中，如何避免出现回音以及处理措施？

答：回声和颤动回声、声聚焦、声染色及声阴影等声学现象，都属于室内声场的声缺陷，对声音的再现是不利的。如：声染色—由于室内频率响应的变化，使原始声音被赋予外加的音色特点。声聚焦—凹面对声波形成集中反射，使声音的某一点得到加强，而其他部分减弱，造成声场的不均匀。

家庭听音室的混响时间既不要太沉寂，也不要太活泼。反响太少会消弱音场的宽阔感和丰润感；太大则会破坏环绕声的移动感和定位感。简易的改良办法是如果房间太沉寂，可以搬走一部分地毯，家具等吸音强的物品；如果太活泼则应使用地毯，或是挂上窗帘。

标准的室内声场基本设计应包括：隔声隔振的处理；现场噪声（本底噪声 NR）的降低；建筑结构和房间声学尺寸的合理要求；声均匀度的实现；声颤动、聚焦、共振、反馈等声缺陷问题的解决；室内混响时间（ T_{60} ）的正确计算；专业辅助软件的设计验算等。

问：装修过程中有哪些是可以不必追求的？

答：墙面的装饰线墙面上有过多的横平行线，会给人压抑感。所以墙壁上的装饰线大可减少，甚至不用。如“阴角线”，是指天花板与墙壁的相交线和“腰线”（指距地面 1 米左右、用来区分墙围和墙面的线），装修时完全可以省略。至于“挂镜线”和“踢脚线”，如果家中没有太多的画要挂，没有人会踢脏墙壁，也可省略。

大面积的吊顶吊顶最大的用途是遮蔽房顶上难看的梁或设备层。如果天花板上没有纵横交错的管线或梁，房间又不高的话，大可不必做大面积的吊顶。目前，比较好的顶部装饰手法是采取局部吊顶的方式。

墙壁上的墙裙目前家庭居室面积都不太大，一间房间里往往需要摆许多家具。这些家具会遮挡大部分墙壁，所以人不大可能会接触到墙壁。在这种情况下，墙裙就完全失去了原有的作用，更起不到装饰作用。

各种门套门套起着装饰门和门框的作用，可以和墙壁装饰相呼应。但在家庭中，这种装饰手法容易给人杂乱无章的感觉，应以细小为主。

问：装修中有哪些安全问题？

答：私家影院声学装修，必须保证房屋原有主体结构的整体性、抗震性、安全性；应符合和满足城市规划、公安消防、市容环卫、供电供水供气等规定和要求，不得因装饰影响毗邻房屋的使用安全。

(1) 严禁擅自拆改和破坏建筑的墙体、梁、板、柱等受力结构，严禁打断结构中的钢筋。

(2) 严禁在承重墙、抗震墙破墙开洞，移动原有门窗位置，不得任意扩大窗洞面积，打掉窗下墙或窗间墙。

(3) 装饰挑阳台，严禁改变挑梁受力性质，不得任意增加阳台楼地面的填充材料和铺贴大理石、花岗岩板等厚重的面料；未经验算不应在阳台栏杆上增设砌体。

(4) 敷设电管，不宜在墙上剔深槽，不能超过墙体厚度的五分之一，穿墙洞必须下钢套管。

(5) 开设门窗洞前须在洞口上加设过梁。

(6) 地下私家影院（影音室），坚决不能私自在墙面、地面打洞开凿，以免破坏原有的防水和防潮层。

问：如何让房间“长高长大”？

答：选好房间的色彩色彩有空间感和深度感，亮度高的色彩在距离上感觉近些，亮度低的色彩在距离上感觉远些；亮度高的暖色给人以膨胀感，亮度弱的冷色给人以后退、扩充的感觉。因此，低矮住房墙壁及天花板的色彩应选用冷色，如青色、蓝色等，而尽量少用红、橙、黄等暖色。

处理好室内光线室内光线的效果是室内空间形象给人的第一感觉。光线不充足暗淡的房子使人感到压抑，而光线明亮的房子则给人以开阔、明朗的感受。因此，在处理低矮住房时，应尽量多采用透明度强的材料，门和窗户应面积大些，以增加房内的亮度。

挂饰物要增加狭长感为使低矮住房有高空感，可利用人的视觉差别得到效果，如窗帘尽量加长，悬挂字画采用竖长幅，避免室内宽矮的挂饰等，如此均可弥补房间的低矮感觉。

正常应用线条及纹理装饰墙面，墙面上应尽量体现出竖线条来，涂有竖线条的房间要比未涂的感觉宽敞些。