

私家影院（影音室）声学装修的设计风格

私家影院声学装修的是多样的，也没有统一的划分方式，既可以按照中式风格、欧式风格、和式风格划分，也可以按照现代、古代、古典、田园风格划分。除了这几种主流，还有很多风格，也可以混在一起运用，产生意想不到的效果。

1、中式风格：中式风格是在古老的中国文化做底蕴的背景下，沿袭并不断演化的一种新中式风格。色彩以中国红、核桃木色等为主调，既可以雍容、肃穆，也可以清丽典雅，通过中式家具、字画、古玩等元素，传递深厚扣国文化底蕴。新中式风格点到即止、画龙点睛即可，实用仍是家居设计的主要原则。一般是仿明清风格为主，在格调上追求高雅的中国气质，讲究凝重、对称和优雅。

这是与欧美装饰风格截然不同的一种形式。它融合了中国字画、瓷塑、明清式家具、中国传统木装修造型及古典型灯饰等，以其综合的艺术色彩，体现出中国的文化艺术氛围。

家具布置上多采用传统和对称法。地上铺一块手织地毯，墙面挂几幅中国山水画和对联，案上摆一些珍玩盆景，再陈设几样唐三彩或瓷器。室内空间隔断采用传统残角的木装修或屏风等。整个室内呈中国传统文化的气息。

2、欧式风格（欧美式、欧陆式）：在欧美传统式样基础上进行的设计，具有华丽、宁静、优雅等特征。家具、照明、纺织品的图案均以传统风格为基础，色彩为深红、绛紫、深绿色等，色调浓厚、深沉、庄严，装饰性强。其中的宫廷以繁杂的洛可可纹饰、精美的设计曲线传递着精美绝伦的品位，备受追求奢华气质的人士推崇。欧式风格与古典风格有着农牧民不可分的联系。欧陆风格的特点是优美的曲线，流动的线条结合一些经典的传统花饰，给人一种庄重、华丽、典雅的感觉；主要选材上以石膏饰品为主，如石膏线板、石膏灯盘等。

特点是顶、壁、门窗等装饰线角变化丰富，色调淡雅，家具陈设及灯饰都略显欧式特色并有一定的文化氛围。多采用有欧式轮廓的组合家具，颜色一般选用白色或浅粉色，同时再配上一二西画和雕塑，即能很好地体现出这种风格

3、和式风格（日式）：日本传统样式与现代功能性的生活方式互相结合而形成的风格。多以树木本身所具有的自然色彩为基调，以日本的传统颜色为重点。自然素材有扁柏、日本纸等，具有庄重感。局部采用榻榻米、拉门、涂壁等进行室内装饰设计。选材上以木装饰为主，如名贵木选窗扇、花格推拉门窗、榻榻米平台等，风格独特。

这种装饰较适用于起居室空间，装饰简洁、淡雅，但要适应主人的生活习惯。

用清水浅木格式隔断，木架的灯饰，地板上铺“榻榻米”，再放上几个坐垫和日本式矮桌，用纸糊的木格推拉式移窗、移门，手工绘制的日本风情构图的漆器，木碗、瓷器以及带有佛教意识的摆件饰品。

4、现代风格：在质朴的设计中，可以感受到现代的、功能性的且更改的个性构思。色彩经常以棕色系列（浅茶色、棕色、象牙色）或灰色系列（白色、灰色）等中间色为基调色，材料一般用玻

璃、防火板、金属、现代复合材料等，用直线表现现代的功能美。室内设计强调简洁、明快、方便、舒适，注重功能的开发，给人一种全身心的享受，如设置实用的酒柜和吧台，采用浮雕玻璃、不锈钢板、黄铜板、铝合金型等，这些材料的应用体现了简练、单纯、抽象和明快的现代风格。

大量居民住房在装饰时都以此风为主，这种风格外形简洁、功能性强，装饰形式多种多样，可选用的装饰材料极为丰富。它强调室内空间形态和物检的单一性、抽象性，运用几何要素式的家具组合和纯净色，各类具有艺术气氛的绘画、雕刻、灯具等使室内气氛清新宜人，让人感到简洁的时代感和纯净抽象的美，适合现代人的审美观。

5、田园风格（自然式）：具有愉快、舒适、轻松、富有朝气的室内装饰风格。以自然素材和柔和的色彩为基础。色彩以象牙白、自然色调为基调，利用棉、麻、藤、木等天然材料，使居室显得青春朝气，简洁、愉快。这种风格目前较流行于年轻人，选材上将天然木材、砖石、草藤、棉饰品等运用于室内。

田园风格特点是具有自然山野风味。以运用天然材料仿自然环境的小景观，从而塑造出居室空间的田野风味。

实际上，私家影院声学装修风格无论怎样分类，都不是绝对的。并且，在具体装修中，很难说哪个装修完全属于哪种风格。因为大多数装修往往整合了几种上风格。比如一间客厅，旁边是日式的推拉门，墙上挂着中国的字画，地上摆着意大利的沙发，如果设计得当，也很和谐，你却很难说出它是哪种风格。

私家影院设计风格又有分以下几种：

1. 简朴淡雅的室内装饰风格：不少人喜欢装饰具有朴实的美感，如用石灰或墙粉粉刷 墙面，只用清漆漆地面或木本色拼地板，地板上油漆打蜡，采用木本色家具，配上盆栽植物， 窗户用布帘或竹帘，给人以简洁、纯朴和自然之感受。

2. 华丽的装饰风格：有人喜欢房间具有华丽美，采用高级贵重材料制做家具和设备来 装饰房间。墙面用高级材料如铝镁合金或锦缎、高级墙布、墙纸装饰。用大理石或高级木板 铺地或纯羊毛地毯铺地，家具采用红木或金属家具，房间用大面积发光天花板照明，窗户可 用合金窗帘，房间内再放上一些古玩或艺术珍品，这样来使室内装饰有华丽高贵的风格。

3. 古典中国式装饰风格：古典式装饰风格主要是造型简洁、高雅、完美，做工讲究， 线条明快简练，色彩古朴庄重。例如客厅用餐角落用六扇屏风与休息区隔离开，屏风上可以 画有中国古装人物或山水画；安放明式八仙餐桌、扶手椅和餐桌背椅；餐桌中央放上盆栽植 物，桌旁可以放餐具，并配以长条明式柜。古典中国式装饰可采用陶瓷小凳、围屏、壁挂字 画、锦绣、陶瓷、玉石竹木雕刻、髹漆、珠翠插花、金石古玩及瓷器古董来装饰房间。

4. 西洋式装饰风格：有人喜欢西洋式装饰风格，应该说西洋式的装饰包括家具陈设等， 古代与现代的不同，英、法和意大利各国也不同，即使同一个国家，不同的历史时期也不 一样。法国 18 世纪前流行巴洛克风格的家具和室内陈设，墙面、天花板、门楣、窗柜用壁画 或者浮雕锦缎做装饰，显得空间开阔；家具富有柔和、浪漫色彩。英国式室内装饰，房间显 得阴暗、沉闷，每个房间私密性较强，家具造型、色彩和布局呆板、拘谨。18 世纪时，出 现罗可可风格装饰，室内装饰

和家具造型趋向小巧、轻盈，采用织锦做壁挂和铺设，门窗、柜橱装饰以大型刻花玻璃镜子，悬挂晶莹夺目的枝形灯，室内还装饰有著名艺术家的绘画和雕塑珍品等。

现代西洋式装饰已从显示富有华贵，追求豪华气派，趋向于功能实用和效能上。如布豪斯流派的风格，把室内装饰从传统满墙的壁挂，满室品种齐全的贵重家具、吊灯和到处布置艺术珍品中解脱出来，而追求足够的生活空间、充足阳光以及良好的通风，并使家具设备等用品的功能舒适，不拘一格。随着主人爱好的特点，布置室内装饰和陈设，诸如造型简洁大方的沙发、茶几，精制美观的组合橱柜，厨房间各种齐全的设备以及美观的各种灯具。