

## 音响发烧友装修四要素

有人买得进口音响设备，耗资虽巨，但听起来效果却不佳，与之“土炮”族发烧友搞的廉价设备相比还相去甚远。后经几位深谙此道的“权威”人士前去试听会诊，才知道是家中的听音环境太差所致。改善听音环境，便成了提高音响放音质量的重要手段之一。

1. 选定最佳房间及最佳位置家庭影院及欣赏音乐用的房间其最佳形状为矩形，以房间面积尽量大些最为理想，但因有的居室条件有限，可能会出现多种不尽人意的房间形状和面积，这时仍应注意在室内将主音箱左右两侧尽可能对称摆放。正方形的房间不理想，也可采取将主音箱以墙角为中心对称摆放的方法。音响设备与视听位置应在房间较长的两端(?)，两只主音箱之间的距离应不小于2米并与视听位置成等腰三角形或等边三角形，主音箱正面应稍向内侧转呈八字形，外侧及后背距墙最好各留0.3米以上的空间。其高度一般以高音喇叭稍高于人坐姿时双耳的高度为宜。

2. 要合理的选用吸音材料能在居室装修时就考虑选用一些具有一定吸音功能的材料是最好的，如无纺布墙纸、带有浮雕花纹的墙纸等。但也要注意吸音材料切忌铺贴过多，否则会使声音发干发涩，缺少圆润、悦耳的空间感，同样会失去音乐的魅力。如居室条件有限，不可能独辟一间做家庭影院或听音室，那么在客厅内放置音响兼做家庭影院或听音环境为上选，如果将书房或卧室作为家庭影院或听音环境，其效果便可能受到较大影响。如一侧是水泥墙，而另一侧是大型柜类家具，则需在水泥墙一侧悬挂一两幅具有吸音性的布质装饰画或挂毯等做些声学上的补偿处理，使主音箱的两侧的声学性能尽可能接近对称。若图简单省事，利用落地窗帘、地毯也可收到一定的吸音效果。这样做后可有效地减少部分反射声，提高声音的清晰度，从而改善听音效果。

3. 要紧固门窗，隔音防振发烧友大都有这样的体会，即在欣赏音乐时若声音开大，室内的某一部分如门窗或其它小物件会随着音乐的某段频率一起嗡嗡作响。这种谐振现象要想有效地避免，应注意室内天花吊顶不可做成腔体式，家具也以少为佳，且应避免放置敞口的柜类家具，因其实际上也是腔体；音响环境中也不宜摆放轻巧的壳体工艺品。门窗的玻璃（包括家具上的门玻璃），一定要安装牢固，并注意缝隙处的衬垫。若听音环境临街或近闹市，嘈杂声过大，还应采取隔音措施，方法为除密封门窗缝隙外，最好能将门窗玻璃改为双层以使隔音性能大大提高。为使振动减为最低程度，不妨采用“i”字形或“z”形音箱架将音箱架起，无条件者也可把音箱放在低柜上，但低柜最好沉稳结实，里面需放满物品。

4. 要使用电源专线。家中的电度表要换为5安培以上的。音响用电、厨房用电、照明用电、空调用电等也都要各自设立专线，以互不影响。如条件有限，至少应单独为音响设备安设一条专线，并最好与其它家电避开同时使用，否则吸尘器、电吹风、微波炉、计算机、空调等电器均会产生电杂波，造成噪声影响视听效果。