

音像之音场

一套 hi-end 系统在重放音源时，存在着声音元素如何在三维空间中分布的问题，音素也就是声音元素，是指某一时刻声音综合组群中可独立表现的单元，比如其中的一个人声，或者一件乐器发出的声音。大脑是一个富于联想的思维器官，通过各种音素在三维空间的清晰分布，我们能联想出发出这些音素的歌唱者或乐队中的乐器在空间舞台中的真实分布状况，就如同在眼前形成一幅舞台表演形象，这种现象被称为“音像”，因此，如果把前面评论的“音品”比作音乐的听觉语言的话，“音像”就是音乐的视觉图像。

hi-fi 提出与建立，一开始就是与音像结合的，即 hi-fi 系统把音源重放时应呈现清晰的音像作为凌驾于以往“高级”收音机或手提式录音放音机之上的基本条件。因此，作为 hi-fi 或者更高层次的 hi-end 系统，对音像具有很苛刻的要求。对这些要求，我们可以归纳为如下四个方面来讨论，即：音场、解析度、弱信号再现能力和质感等四个方面。这些问题我们将一一向朋友们介绍，今天我们先来讨论音场。

我们里用来作为音像质量评价指标的“音场”是一个比较广义的要领，它泛指音素的三维空间分布全貌。具体包括音像舞台空间的大小。在听音室中所处的位置、音素群在音像舞台中的位置和音像舞台周围空间的透明度及气氛。

音像舞台的大小和位置，可通过揣摩音素分布的边界位置体现出来。音场除有宽、深、高三个维外，音场的前幕幅中点线到达聆听席的距离也是一个重要的位置要素，它可以衡量音场的*前或*后。hi_end 级器材对音场的理想要求是音场应略等于音源的真实表现域，音场前沿到达听者的距离应等于场宽的一半左右为好，独唱演员或独奏演员都应该站听者正前方的新加坡，有偏离或动态摆动也不会离中央线太远，这一点十分重要。最后一个重要要求是：音素在音场空间中的分布应该具有均匀性，也就是说音素在音场中的分布仅取决于信源信息的指导，不受音场空间位置的作用而出现密一块稀一块之类的现象，就象电视屏幕那样，不应该有电视画面某一部份色彩特别浓或特别淡、特别深或特别浅，或某部份“像素”特别挤或特别疏。

上面所述音场是一种理想的音场，在一般家庭里是很不容易完全实现的，这是因为它不仅与器材本身有关（其中音箱的关系最重要，其次才是功放部份），同时也取决于音源软件所包含的音场信息，更取决于听音室的大小和结构，以及音箱在听音室中的摆位，聆听座与音箱的相对位置和高度等等，这些就不单是器材投资所能解决得了的问题。许多住房客厅或居室又小又不规则，一般还不能单独用来作为听音室，由于还要摆放各种东西，因而音箱的摆位很难随心所欲，甚至只能缝里插针，常常因为建筑结构上的左右不对称性（比如左面是墙右面是窗或左面是床右面是门等），这些都对正确音场的形成产生极坏的影响。所以，首要的问题是要保证好音场在听音者面前的居中性，往往较大幅度的调节左右声道音量平衡旋钮直到感觉上合理为止。

至于音箱在室内的摆放方法，有些烧友提出“317”规则，还有人提出另一些规则，这些方法我们将在其它节目时间里向朋友们介绍，有的中高档音箱在说明书上注明了放置方法，这些规则都有一定的参考价值，但在实际应用中针对你的听音环境和音箱来讲并不一定最好，也不一定行得通。比如，如果需要音箱放在 1/3 房间长度的地方同，就只能在专业听音室内才能实现，一般兼作其它用途的房间这样放音箱就会挡路，因此，一切还要*自己因地制宜地反复实践和努力，摆出一个至少还能说得过去或者进一步属于比较好的音场来。

前面讲到音场规模与音响器材的关系仍是很密切的，虽然其重要性略次于摆位和听音室结构。首先音箱与音场的关系是不言而喻的，一般来说优质音箱厂家在设计音箱时都作了充分考虑，这种音箱只要摆放合理，是会比较好的音场来的。至于功放性能，对音场的影响也不小，功放的功率越大，形成音场的能力也越大，

最后我们来谈谈音场空间的透明度与气氛问题，这确实属于一个十分微妙的问题，对初哥乃到一些中级烧友来讲都往往是难以体会的问题，为了解这一问题，我们可以拿一张在世界著名音乐厅的现场录音片在系统上重放一下，如果它使人能象坐音乐厅内聆听现场音乐会那样，不仅听到交响乐的立体演奏声，而且明显能感觉出这种演奏是一种十分字根表、透明的环境背景中演奏出来的，在音乐间隙连翻乐谱的声音和前排观众的小声叹息声都能十分逼真地再现出来（当然这也涉及到我们将要谈到的小信号再现能力），而一旦交响乐队管弦齐鸣、鼓声震天、如万马千军步入高潮时，强大的音乐主体与音乐厅空间结构四壁回声形成一种极其壮观的鸣响（也就是我们常说的堂音）给人以十分贴切的身临其境感觉，这样就达到了 hi-end 器材对音像舞台周围空间透明度与气氛的理想要求。

当然，有经验的烧友都知道，音场是完全可以空墙出室的，要不然就不会有“音场宽深、直抵对街”的广告词了，但是音场的范围毕竟是包容下一个乐队，要想包容一个音乐厅的全部气氛是非常困难的，所以，我们应该以现实客观的对待一套 hi-end 音响系统。