

SPEAKER SETUP 音箱设置

7.1 SPEAKER LAYOUT 7.1 音箱布局

一套 7.1 系统设置使用 4 个环绕音箱。为了实现最佳的 7.1 设置，SBL 和 SBR 应该设置为 direct firing 模式，一起放置在位于后面的墙上。这允许 THX 高级音箱阵列，或 ASA 技术去传递它的最好的效果。如果 SBL 和 SBR 不能被放置在一起，参考前置功放或后置功放的 THX 设置菜单为折中方案去最大化你的系统潜力。

DOLBY TRUEHD or DTS-HD BACK SURROUND PLACEMENT Dolby TrueHD 和 DTS-HD 后环绕布置

如果你有一台 Dolby TrueHD 与/或 DTS-HD 解码能力的 AV 功放，并且你正在播放 7.1 分离音轨内容，那么你将要分开这两台后置环绕与皇帝位呈 60 度夹角。另外，你应该对你的功放设置作一次调整。简单的进入你 THX 认证的前后级功放的 THX 设置菜单并设置 ASA 后置环绕音箱到“分离（大于 48）”

FRONT SPEAKER PLACEMENT 主音箱布置

左边和右边的前置主音箱放置在人耳高度，与皇帝位产生一个 45 度夹角。这能够传递一个宽广的声音舞台和个体声音的精确定位。

CENTER CHANNEL SPEAKER PLACEMENT 中置音箱布置

中置音箱被布置在显示器上方或下放的任一个位置。基于这个布置，音箱或高或低的正对着收听者。如果你有透声的屏幕，在屏幕的后方水平和垂直方向居中这个音箱。

SIDE SURROUND SPEAKER PLACEMENT 侧环绕音箱布置

左侧和右侧环绕音箱再现犹如你在影院中体验到的包围音场和激烈特效。这些音箱被放置在与收听者呈 90 至 110 度的角度以及 2 英尺或更高的的上方。

BACK SURROUND SPEAKER PLACEMENT 后置环绕音箱布置

左右后置环绕音箱是 direct firing，一起放置在后面墙上以获得 THX 的专利高级音箱阵列 ASA 技术的最大好处。使用这个音箱设置，THX ASA 以数码方式重新配置环绕通道为电影，音乐和游戏去重建适当的音场。

如果 SBL 和 SBR 不能被放置在一起，参考前置功放或后置功放的 THX 设置菜单为折中方案去最大化你的系统潜力。

SUBWOOFER PLACEMENT 低音炮布置

有些许变化对于低音炮的布置，取决于多少你的系统有多少个低音炮。如果你有四台，把它们放置成十字架形排列在每一堵墙的中间。如果你有两台，把它们放置在对立的两堵墙中间。如果你有一台，则把它放置在前面墙的中间。

5.1 SPEAKER SYSTEM LAYOUT 5.1 音箱系统布局

一套 5.1 系统使用 2 个环绕音箱。放置呈 90 度至 110 度的角度在每一边并且在收听者 2 英尺或更高的上方，左右环绕音箱重建犹如你在影院中体验到的包围音场和激烈特效。

DESKTOP SPEAKER SYSTEM SETUP 桌面音箱系统设置

为了最佳的回放体验，THX 为你的多媒体音响系统开发了一套推荐的桌面设置。监视器设置：在监视器与你的座位之间必须有 28 英寸的距离。音箱设置：环绕音箱要距离你的座位 56 英寸。

DISPLAY SETUP 显示设备设置

THX 制定了一个两步法用于计算 1080p 高清电视的最佳观看距离。步骤一：测量屏幕的对角线尺寸 步骤二：除以 0.84 举例说明，一台 65 英寸的 HDTV 除以 0.84 等于 77 英寸的观看距离（6.5 英尺）。

要点是要有一个 40 度或小于 40 度的观看视角。这提供了最佳视觉效果与清晰细节的组合。

确保每一位观看者到显示器有一个清晰的视线。要小心不要把显示器在墙上放置得过高。观看者不应该呈向上大于 15 度的视角。

LISTENING MODES - THX Advanced Speaker Array™ (ASA) THX Advanced Speaker Array™ (ASA)

聆听模式 – THX 高级音箱阵列(ASA)

THX ASA 通过数码重置环绕通道来重建立体声音场。这项技术建立了 THX 收听模式，使它能为电影，音乐和游戏做一个音箱设置。

THX 收听模式由 THX 认证的前后置功放建立。匹配适当的收听模式 - THX Select2 / Ultra2 Cinema Mode, THX Music Mode 或 THX Games Mode – 与适当的被播放的内容以及体验差别。

THX CINEMA MODE THX 影院模式

无论你正在播放什么内容，THX 高级音箱阵列(ASA)通过数码重置环绕通道在你的家中重建立体声音场。这项技术建立了 THX 收听模式，使它能为电影，音乐和游戏做一个音箱设置。

为了建立电影院的气氛，THX Select2 / Ultra2 影院模式定位 5.1 混音以使你沉浸在电影的音轨中。这建立了一个环绕声回放体验 – 把你置于一个电影的中间。

THX MUSIC MODE THX 音乐模式

无论你正在播放什么内容，THX 高级音箱阵列(ASA)通过数码重置环绕通道在你的家中重建立体声音场。这项技术建立了 THX 收听模式，使它能为电影，音乐和游戏做一个音箱设置。

为了模拟原声混合环境，THX 音乐模式重新配置 5.1 环绕声在你的身后进一步的混合为一个精确和加强的大规模与定位的感受 – 让你直接置身于录音室。

THX GAMES MODE THX 游戏模式

无论你正在播放什么内容，THX 高级音箱阵列(ASA)通过数码重置环绕通道在你的家中重

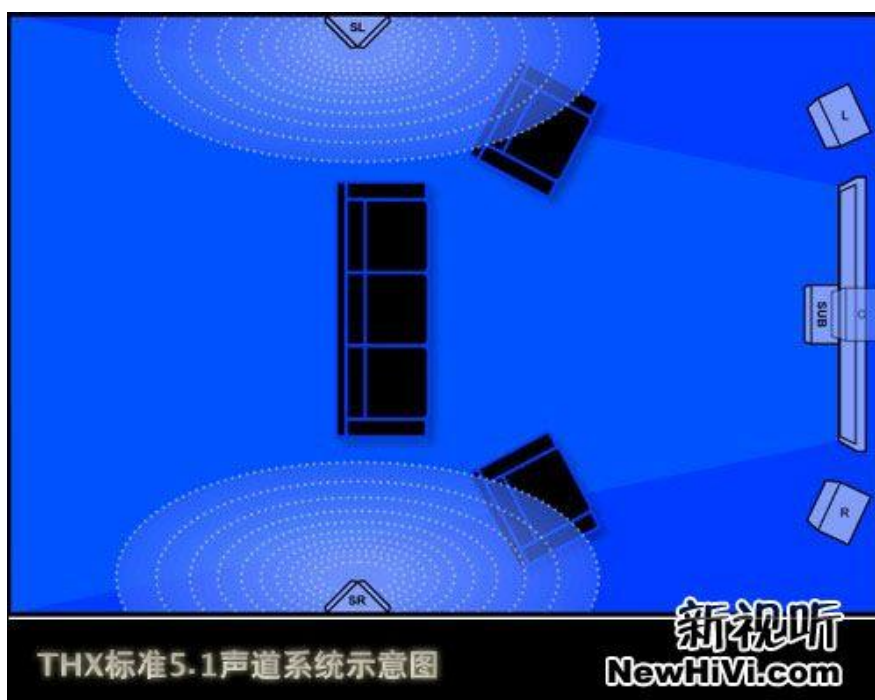
建立立体声音场。这项技术建立了 THX 收听模式，使它能方便的为电影，音乐和游戏做一个音箱设置。

为了正确的分发由游戏产生的音效与对话，THX 游戏模式从一个 5.1 混合源设置音频到适当的“动作”位置 – 建立一个更深远的交互式游戏体验。

THX 家庭影院音箱摆放标准（译自 THX 官方）

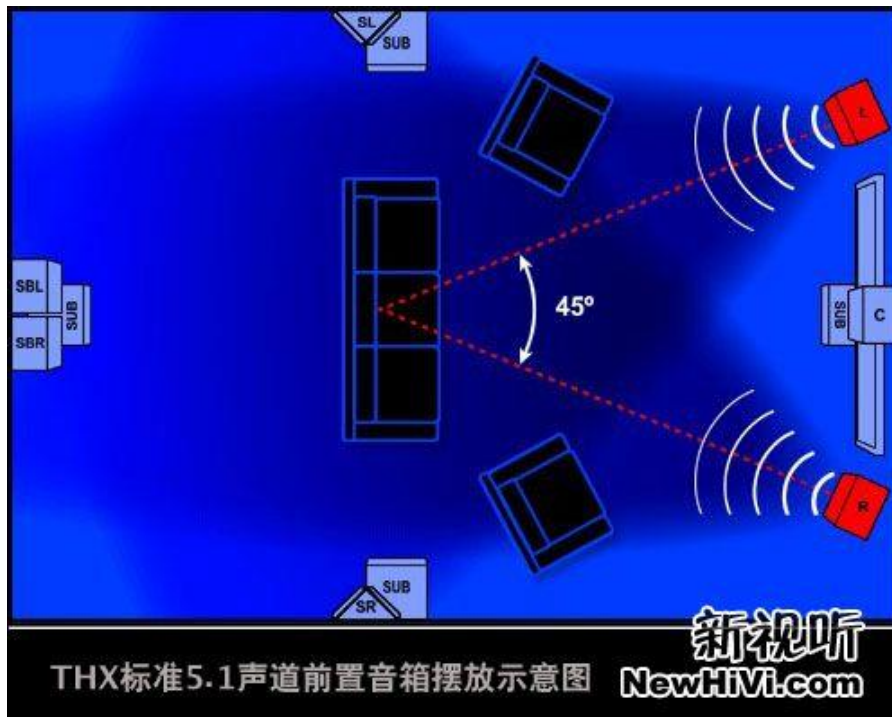
5.1 声道系统布局

一个 5.1 声道系统有 2 只环绕音箱，分别放置到听音者两侧 90° 到 110° 之间（正前方为 0° --hanxw 注），高于听音者头顶 0.6 米或者更高。



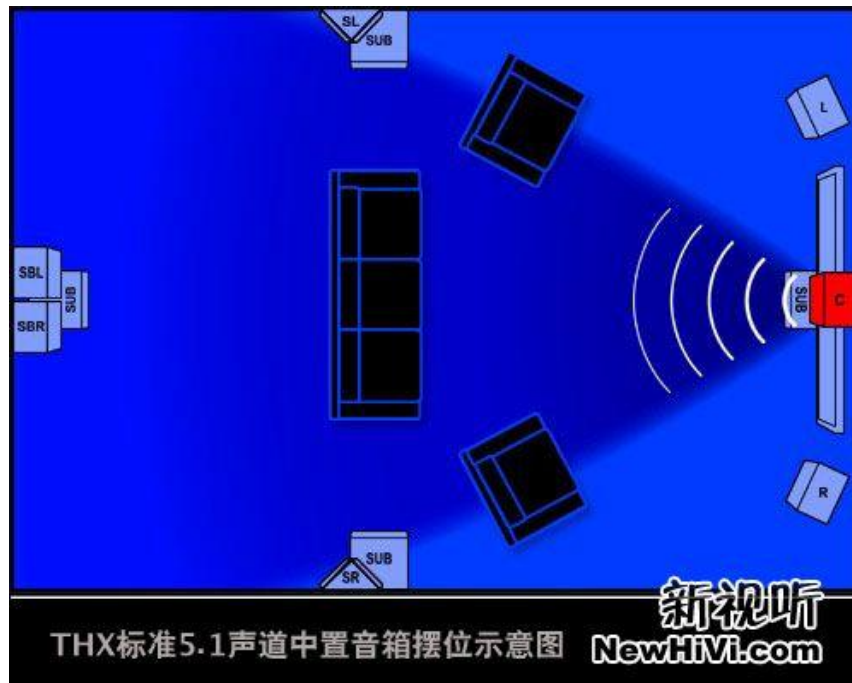
前置音箱放置

左右前置音箱放置于人耳高度，与人形成 45° 夹角。这样可以产生宽音场以及精确的声音定位。



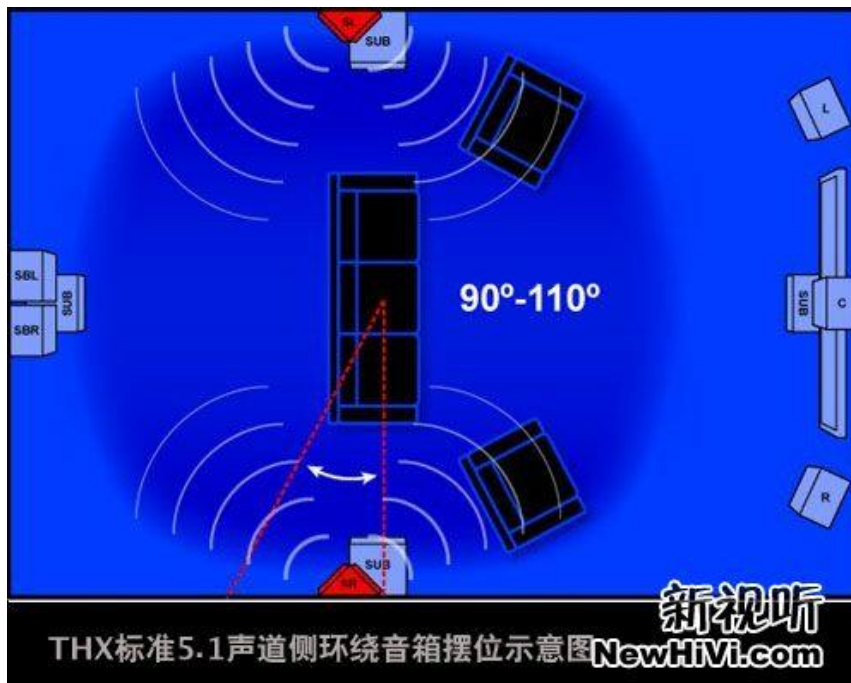
中置音箱的摆放

中置音箱要么放在显示屏的下方，要么上方。取决于你的摆位。但是要倾斜这只音箱以对准听音者。如果你有透声幕布，那么就放置于幕布后方正中间位置。



侧环绕音箱摆放

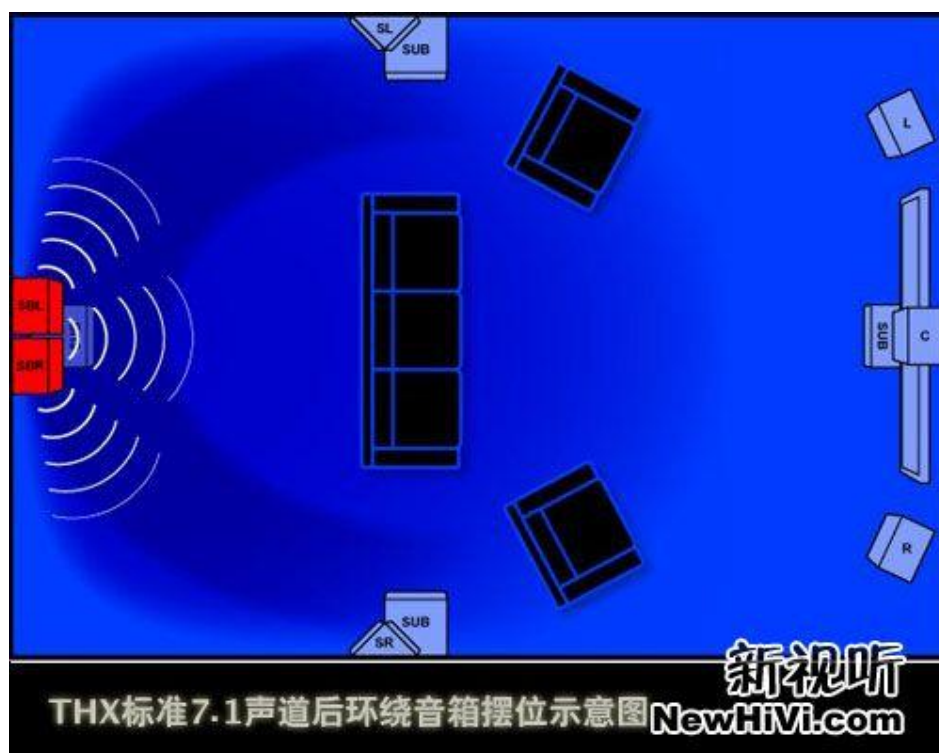
当你在欣赏电影时，左右环绕音箱产生包围音效以及强烈的特殊效果。这些音箱放置在人两侧 90° 到 110° 夹角之间。并高于听音者 0.6 米或者更高。



后环绕音箱摆放 (7.1)

后环绕音箱一起放置在后墙,以发挥 THX 的 ASA 科技的最大优势。如此摆放音箱,THX ASA 重新配置环绕声道以为电影、音乐、游戏产生适当的声场。

如果后环绕不能放置在一起,请查看前置放大器或者功放的“THX 设置”菜单有无可用设置以发挥你系统的潜力。



低音炮放置

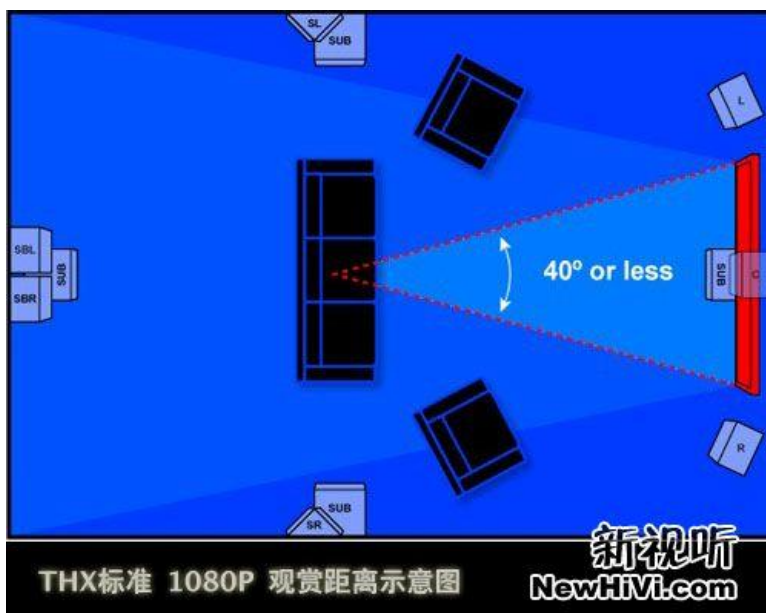
低音炮的放置是可以变通的,这取决于你的系统有几只低音炮。如果你有四只,把它们贴四面墙放置到墙的中间,如果你有二只,放置到两面面对的墙的中间。如果你有一只,放到前面墙的中间。

显示设备设定

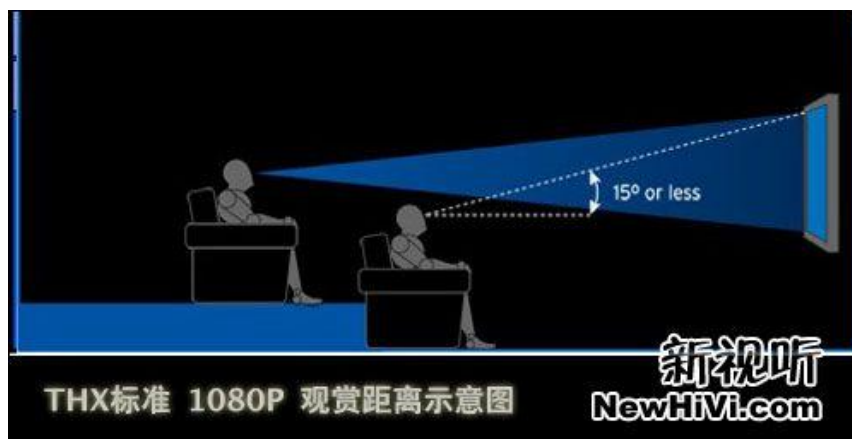
THX 制定了一个包括两个步骤的程序来计算欣赏 1080P 节目的最佳观看距离。

第一步:测量屏幕对角线长度。

第二步:除以 0.84,得到最佳观赏距离。



确保每个观看者可以无障碍观看屏幕。不要把屏幕挂的太高，不应该让观赏者向上看超过 15° 来欣赏节目。



听音模式 - THX 高级扬声器摆放 (ASA)

THX ASA™

利用环绕声道的数码重新配置，THX ASA 可以在你的家里产生专业影音室才有的声场。

THX CINEMA MODE



THX MUSIC MODE



THX GAMES MODE



DOLBY® TRUEHD or DTS-HD™ 后环绕摆放 (来自 THX)

如果你有一台可以解码 Dol by TrueHD 以及 DTS-HD 的功放，那么你就需要分开后环绕音箱以使它们与听音者形成 60° 角。

另外，你的功放也要调整。一般要进入 THX 设置菜单将 ASA 后环绕设置成“分离，大于 48”

